Mon Saint-Laurent inspirant

CONCOURS

Souligner 10 ans de talent, de créativité et d'inspiration chez les jeunes

SPÉCIAL 10E ÉDITION

2020-2021

Date limite de dépôt

• 28 FÉVRIER 2021 •

Une initiative de

fondation monique-fitz-back

POUR L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

DESCRIPTION DU CONCOURS

Au cours de l'année scolaire 2011-2012, la Fondation Monique-Fitz-Back a lancé la trousse pédagogique ***Mon fleuve et moi*** ainsi que le concours de dessins « ***Mon Saint-Laurent inspirant*** ». À l'époque, cette trousse constituait le premier outil pédagogique en son genre qui visait à informer et sensibiliser les jeunes québécois aux enjeux entourant la protection, le développement et la mise en valeur du Saint-Laurent et des Grands Lacs. Pour la 10e édition du concours, la Fondation souhaite offrir de nouvelles opportunités aux enseignants et aux élèves participants. C'est pourquoi une nouvelle catégorie a été ajoutée au concours ainsi qu'un nouveau format d'expression, l'écriture.

Pour participer, les élèves doivent réaliser un **dessin** ou rédiger un **texte** qui présente ce que le fleuve Saint-Laurent leur inspire ou encore l'activité de rêve qu'ils aimeraient faire en lien avec ce dernier. Leur production artistique doit être soumise dans l'une des trois catégories suivantes : *Navires et métiers*, *Loisirs et nature* ou *Traversiers du Québec* (NOUVEAU). Les enseignant.e.s sont invité.e.s à utiliser la trousse pédagogique *Mon fleuve et moi* (disponible sur notre site web (**fondationmf.ca**) afin de préparer leurs élèves à leur participation au concours.

QUI PEUT PARTICIPER ?

Le concours s'adresse aux jeunes de 4 à 20 ans, partout au Québec. Il n'est pas obligatoire que la participation des jeunes se fasse dans un cadre scolaire. Les coordonnées d'une personne adulte doivent tout de même être indiquées pour celles ou ceux qui voudraient déposer une œuvre individuellement.

GUIDE DU PARTICIPANT

TEXTES

DESSINS

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Français langue d'enseignement, compétence 1
Écrire des textes variés.

Arts plastiques, compétence 2
Réaliser des créations plastiques médiatiques.

QUELLES SONT LES EXIGENCES DU CONCOURS ?

Un seul texte par jeune sera accepté.

Un **maximum de trois textes par groupe** ou par classe doit être envoyé. Les textes peuvent être sélectionnés par vote des jeunes, au hasard ou par l'enseignant.e.

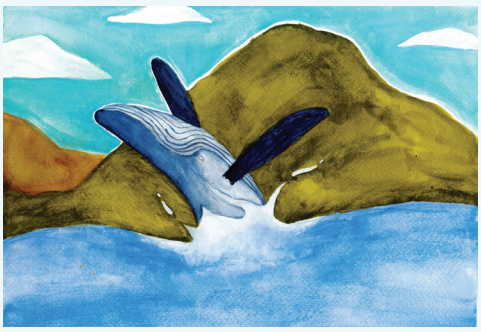
- Type de textes acceptés : texte descriptif ou explicatif, poésie, slam, texte engagé, etc.
- Suggestions de sujets : histoire vécue, un rêve en lien avec le fleuve, un hommage, etc.
- Format et support : Le texte doit être d'une longueur maximale de 100 mots au primaire et 250 mots au secondaire, transmis au format numérique par courriel à l'adresse ederome@fondationmf.ca.
- Identification du texte : Les informations suivantes doivent se retrouver dans le courriel de transmission du texte : nom, prénom de l'élève, âge, ville, région, nom de l'établissement, nom et coordonnées courriel et téléphone de l'adulte-responsable (parent, enseignant, etc.).

Indiquez dans votre courriel la catégorie pour laquelle le texte est soumis.

Un seul dessin par jeune sera accepté.

Un **maximum de trois dessins par groupe** ou par classe doit être envoyé. Les dessins peuvent être sélectionnés par vote des jeunes, au hasard ou par l'enseignant.e.

- Format et support : Le dessin doit être réalisé à l'horizontal (sens paysage) au format de 21,59 cm par 27,94 cm (8,5 po. par 11 po.). L'espace complet doit être rempli. Supports acceptés : papier à dessin ou carton blanc, non plié, non troué ou sur médias numériques.
- Matériaux suggérés : crayons de couleur, crayons feutres, aquarelle, pastels secs, pastels gras, fusain, etc.
- Techniques : Techniques mixtes – dessin, collage, multimédia.
- Texte : les élèves doivent inscrire une phrase d'un maximum de 15 mots à l'endos de leur dessin – voir le feuillet d'identification. Cette phrase doit évoquer qu'est-ce que le fleuve inspire à l'artiste (reformuler par « Pourquoi aimes-tu le fleuve ? » avec les plus jeunes).



Coller le feuillet d'identification à l'endos de chacun des dessins transmis. Indiquer la catégorie pour laquelle le dessin est soumis. Ne pas utiliser d'agrafe.

Gabrielle Gagnon - 11 ans
Lauréate de l'édition 2019-2020

CATÉGORIES

	Dessins	Textes
NAVIRES & MÉTIERS	Œuvres représentant des navires (traversiers, navires marchand, navires de pêche, bateaux de croisières, etc.) ou encore des métiers du milieu maritime (voir à ce sujet le cahier des métiers de l'industrie maritime (lien ici).	Textes dont le sujet principal concerne par exemple l'industrie maritime, la carrière souhaitée dans le domaine maritime, une expérience vécue en lien avec un navire, etc.
LOISIRS & NATURE	Œuvres représentant des activités de loisirs à faire en lien avec le fleuve (canot à glace, kayak, kiteboard, baignade, plongée, pêche récréative, etc.) ou en lien avec la faune, la flore ou les paysages diversifiés présents tout au long du fleuve.	Textes en lien avec une activité de loisirs liée au fleuve (croisières aux baleines, observation des oiseaux, etc.) ou un texte poétique, engagé, descriptif en lien avec la faune et flore ou les paysages, près du fleuve.
50 ANS D'HISTOIRE Traversiers	Dessin ou texte qui présente un ou des traversiers, l'histoire des traversiers, les traverses du passé ou du futur, etc. Cette catégorie vise à souligner le 50e anniversaire de la Société des traversiers du Québec.	

CRITÈRES DE SÉLECTION

QUELS SONT LES CRITÈRES DE SÉLECTION ?

- Respect de la thématique choisie : catégorie Navires et métiers, Loisirs et nature ou Traversiers du Québec ;
- Respect des exigences du concours (exemple : dessin à l'horizontal, longueur des textes) ;
- Originalité et qualité du dessin ou du message ;
  - Dessin : technique utilisée, formes, couleurs, traits, etc.
  - Texte : champ lexical, forme du texte, etc.
- Cohérence des éléments ou des enjeux présentés ;
- Respect des valeurs suivantes : écologie, solidarité, pacifisme et démocratie.

FINALISTES ET GAGNANTS

Le jury sélectionnera 45 participant.e.s dont l'œuvre sera affichée dans les lieux de diffusion du concours.
Le jury décidera des finalistes selon la répartition suivante :

Catégories	Tout format	Dessins		Textes	
	Coup de cœur	Lauréat.e*	Finalistes	Lauréat.e*	Finalistes
NAVIRES ET MÉTIERS	1	2	7	2	3
LOISIRS ET NATURE	1	2	7	2	3
TRAVERSIERS DU QUÉBEC	1	2	7	2	3
TOTAL	45				

** Un.e lauréat.e du primaire et un.e du secondaire*

PRIX

PRIX « ÉLÈVES »

Les 45 participant.e.s sélectionné.e.s par le jury recevront un certificat de reconnaissance et seront invité.e.s à un évènement de reconnaissance*.

De plus, les lauréat.e.s se mériteront :

Au niveau préscolaire et primaire (6 lauréats)
Un certificat-cadeau de Croisières AML pour une croisière à bord d'un de leurs navires à Québec, Montréal ou Tadoussac

Au niveau secondaire/collégial/FP/FGA (6 lauréats)
Une bourse d'un montant de 200$.

Prix coup de cœur du public
Un panier contenant 150 $ de matériel d'artiste et de livres au sujet du fleuve

Prix coup de cœur « Loisirs et Nature »
L'activité « Aquariste d'un jour » pour accompagner un aquariste lors de sa tournée des bassins de l'Aquarium de Québec.

Prix coup de cœur « Navire et métiers »
Un panier contenant 200$ de matériel d'artiste de haute qualité

Prix coup de cœur « Le futur du fleuve »
Un panier contenant 200$ de matériel d'artiste de haute qualité

PRIX « ENSEIGNANTS »

Abonnement annuel à la SÉPAQ.

Prix « Capitaine d'un jour »

Une visite spéciale dans les coulisses d'un traversier sera tirée parmi les participant.e.s ayant présenté.e.s un traversier sur leur dessin ou dans leur texte

LIEUX D'AFFICHAGES

Les 45 œuvres finalistes et lauréates feront l'objet d'une murale qui sera exposée aux endroits suivants du printemps 2021 au printemps 2022 :

- Navires de la traverse Québec/Lévis
- Navires de la traverse Sorel-Tracy/ St-Ignace-de-Loyola
- Navires de la traverse Tadoussac/ Baie-Sainte-Catherine
- Navire de la traverse Matane/Baie-Comeau/Godbout
- Navire de l'Îsle-aux-Coudres
- Navire de l'Île-aux-Grues
- Navire de l'Île-Verte
- Aquarium du Québec
- Parc de l'Anse-Tibbits (Lévis)

50 ANS D'HISTOIRE Traversiers

1971-2021
CÉLÉBRONS ENSEMBLE LES 50 ANS DE LA SOCIÉTÉ DES TRAVERSIERS DU QUÉBEC

Plusieurs autres prix régionaux à venir !

* *À confirmer en fonction de l'application des mesures sanitaires au moment de l'événement* ***(mai 2020)***

INFORMATIONS IMPORTANTES

QUELLES SONT LES DATES IMPORTANTES À RETENIR ?

- Début du concours : novembre 2021
- Date limite pour l'envoi des productions artistiques : 28 février 2021 (date estampée sur l'enveloppe)
- Dévoilement des gagnants : avril 2021

À QUELLE ADRESSE DOIT-ON ENVOYER LES PRODUCTIONS ?

Fondation Monique-Fitz-Back
Concours Mon fleuve inspirant
320, rue Saint-Joseph Est, bureau SS-045
Québec (Québec) G1K 8G5

QUI DOIT-ON CONTACTER EN CAS DE BESOIN ?

Élise Derome
Chargée de projet
ederome@fondationMF.ca

Benoît Mercille
Directeur général
bmercille@fondationMF.ca

LIENS UTILES

Site web de la Fondation Monique-Fitz-Back : fondationmf.ca
Page Facebook: facebook.com/fondationmf

SURVEILLEZ LA PAGE FACEBOOK DE LA FONDATION

Surprises à venir au courant de l'année

FEUILLET D'IDENTIFICATION DES DESSINS

À coller à l'endos de chaque dessin envoyé à la Fondation. Rappel : une seule œuvre par participant. Pour les enseignants.e.s, un maximum de 3 productions artistiques par groupe ou par classe doit être envoyé.

NE PAS UTILISER D'AGRAFE S.V.P – PRIÈRE D'ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES

Nom du jeune : _____ Âge : _____

Description de l'œuvre (15 mots maximum) : _____

_____

Ville : _____ Région : _____

Établissement : _____

Je suis : ❒ ÉDUCATEUR(TRICE) ❒ ENSEIGNANT(E) ❒ PARENT ❒ AUTRE (spécifiez) _____

Nom : _____

Courriel : _____

Téléphone : _____

CATÉGORIES (cochez une seule case) : ❒ NAVIRES ET MÉTIERS ❒ LOISIRS ET NATURE ❒ TRAVERSIER DU QUÉBEC

Tous les champs sont obligatoires. Les dessins dont le feuillet d'identification est incomplet risquent d'être inadmissibles au concours. La Fondation se réserve le droit de changer la catégorie dans laquelle le dessin est soumis si elle le juge approprié.

NE PAS UTILISER D'AGRAFE S.V.P – PRIÈRE D'ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES

Nom du jeune : _____ Âge : _____

Description de l'œuvre (15 mots maximum) : _____

_____

Ville : _____ Région : _____

Établissement : _____

Je suis : ❒ ÉDUCATEUR(TRICE) ❒ ENSEIGNANT(E) ❒ PARENT ❒ AUTRE (spécifiez) _____

Nom : _____

Courriel : _____

Téléphone : _____

CATÉGORIES (cochez une seule case) : ❒ NAVIRES ET MÉTIERS ❒ LOISIRS ET NATURE ❒ TRAVERSIER DU QUÉBEC

Tous les champs sont obligatoires. Les dessins dont le feuillet d'identification est incomplet risquent d'être inadmissibles au concours. La Fondation se réserve le droit de changer la catégorie dans laquelle le dessin est soumis si elle le juge approprié.

NE PAS UTILISER D'AGRAFE S.V.P – PRIÈRE D'ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES

Nom du jeune : _____ Âge : _____

Description de l'œuvre (15 mots maximum) : _____

_____

Ville : _____ Région : _____

Établissement : _____

Je suis : ❒ ÉDUCATEUR(TRICE) ❒ ENSEIGNANT(E) ❒ PARENT ❒ AUTRE (spécifiez) _____

Nom : _____

Courriel : _____

Téléphone : _____

CATÉGORIES (cochez une seule case) : ❒ NAVIRES ET MÉTIERS ❒ LOISIRS ET NATURE ❒ TRAVERSIER DU QUÉBEC

Tous les champs sont obligatoires. Les dessins dont le feuillet d'identification est incomplet risquent d'être inadmissibles au concours. La Fondation se réserve le droit de changer la catégorie dans laquelle le dessin est soumis si elle le juge approprié.

UNE INITIATIVE DE

fondation monique-fitz-back
POUR L'ÉDUCATION
AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

MERCI À NOS PARTENAIRES

Communauté métropolitaine de Québec

SODES Société de développement économique du Saint-Laurent

Mouvement ACTES CSQ

Comité sectoriel de main-d'œuvre de l'industrie maritime

Société des traversiers Québec

Ville de Lévis

Croisières AML

Sépaq Aquarium du Québec

Exploramer La mer à découvrir • Discovering the sea

Biophare

coop zone

Institut maritime du Québec École nationale