



QUI EST À L'APPAREIL ?



OBJECTIF

Explorer les bruits familiers de la nature ainsi que la diversité des cris et des chants d'oiseaux.



AVANT DE COMMENCER

MILIEU

À l'intérieur.



PÉRIODE

Cette activité peut être réalisée en toute saison.



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Sons de la nature (voir matériel complémentaire)
- Images de bonne taille correspondant aux sons qui auront été choisis
- Lecteur audio



DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

EXPLORATION

Proposer aux enfants d'écouter des enregistrements de sons de la nature et de tenter de les identifier. Commencer par des sons qui leur sont familiers (ex. : tonnerre, éclair, pluie, vent).

Est-ce que tous les oiseaux produisent les mêmes sons ? Disposer les images pour qu'elles soient visibles par tout le monde. Un par un, faire écouter les chants aux enfants, et jouer aux devinettes en leur demandant quel oiseau a produit le chant entendu. **Est-ce que les plus beaux oiseaux sont ceux qui chantent le mieux ? Est-ce que les plus petits chantent moins fort ? À quoi te fait penser le chant ? Serais-tu capable de l'imiter ?**

Suggestions de sélection :

- le geai bleu, au très beau plumage, mais dont le chant est un cri désagréable ;
- le troglodyte mignon, tout petit et brun, mais qui chante comme un virtuose et de façon très puissante ;
- le cardinal rouge, flamboyant, dont le chant ressemble à une alarme ;
- le butor d'Amérique, qui vit dans les milieux humides, dont le chant ressemble à une pierre qu'on lance dans l'eau ;
- la mésange à tête noire, qui s'approche facilement des humains, dont on peut imiter le chant si l'on sait siffler ;

- la tourterelle triste et le pigeon, très présents en ville, dont on peut imiter le roucoulement aisément ;
- la perdrix à la saison de la parade, qui fait battre ses ailes tellement vite qu'on dirait un roulement de tambour ;
- le carouge à épaulettes, hyperactif au bord des cours d'eau au printemps, dont le chant est rauque.

POUR ALLER PLUS LOIN

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

- Un peu avant la sieste, faire écouter des enregistrements de sons de la nature aux enfants (en s'assurant au préalable qu'il s'agit de sons doux et calmes). Il existe des enregistrements qui ciblent les bruits ambiants de la nature au lieu d'une espèce d'oiseau en particulier. **Es-tu capable de distinguer les sons les uns des autres ? Pour les plus vieux qui commencent à compter : combien de sons différents distingues-tu ?**

CHANSONS

- *Dans la forêt lointaine*, traditionnel
- *À la volette!*, traditionnel
- *Mon merle a perdu son bec*, traditionnel
- *Alouette, gentille alouette*, traditionnel

LIENS AVEC LES AUTRES FICHES

- Les sons du printemps
- Les sons de l'été
- Les sons de l'automne
- Le grand voyage des oies

MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE

Livre : BRÛLOTTE, S. (2009). *Oiseaux du Québec - Guide d'identification*, collection Jeunes explorateurs, Broquet.

Affiches : CENTRE DE CONSERVATION DE LA FAUNE AILÉE. Série d'affiches des oiseaux du Québec.

Livre-disque : ELLIOTT, L., et T. MACK (1991). *Les sons de nos forêts*, Centre de conservation de la faune ailée.

Peluches d'oiseaux très réalistes reproduisant le vrai chant de l'oiseau : Audubon Singing Plush Birds.

